

RAVI DUO 2023



Denne tekniske rideren er å anse som en del av kontrakten og skal signeres og returneres.

En innføring i vår tekniske og hospitale behov for å tilfredstille publikum, arrangør og artist til aller høyeste grad på ditt arrangement. Om noe skulle være uklart, ta gjerne kontakt med oss.

Bandkontakt:

Ivar Christian Johansen Tlf: +47 995 81 404 @ post@ravi.no

Teknisk:

John Erling Johnson Tlf: +47 414 27 585 @ john.erling.johnson@icloud.com

1. TECH/LYDSJEKK MM.

Vi setter stor pris på at spillestedet stiller med en hyggelig teknikker og litt ekstra hender på stedet, som gjerne kan hjelpe oss med load-in og load-out.

Vi liker det best når husets PA er av høy kvalitet og kan spille høyt uten forvrenging.

Husets tekniker er det fint om kan være tilgjengelig under hele produksjonstiden.

Når vi kommer med opprigg, så pleier vi å trenge 1 time med backline og linje og ca 1 time lydsjekk. Ved kun linjesjekk bruker vi ca 40 min. changeover.

Hvis det skulle være noe trøbbel med teknikken fra arrangørens side, så er det fint å kunne utsette konsertstart litt hvis det forårsaker at man ikke får testet alt på scenen.

PA:

Må være $\frac{3}{4}$ veis, være testet på forhånd og spille klokkerent ved mikseposisjon i 112 dB. Vi liker godt lyd fra D&B, Adamson, EAW, Meyer, Lacoustiq.

MONITOR:

IEM, oversikt over ledige frekvenser bes sendes god tid i forkant .

MIKSER:

Vi reiser med A&H C1500 m CDM32. Må ha plass til denne og laptop.
CAT 6a direkte fra stagebox til mikseposisjon leveres av arrangør.

MIKROFONER/DI:

Vi trenger 3x Shure Beta 58 på tråd OG,
2 Stk WL Shure ULXD eller tilsvarende med Beta 58 kapsel

Plassering:

2 stk (1 stk på tråd og 1 stk WL) ved keyboard og
2 stk scene center. (1 stk på tråd og 1 stk WL)
1 stk på tråd ved trommeslager.

8 X STEREO DI BOKSER, BSS, COUNTRYMAN, RADIAL.
XLR til alle input & outputs

STATIVER:

Vocal: 5 x høye stativ med galge og rund fot

Trommer:^[1]~~SEP~~ EL-trommer. 220v

1X gitarstand

Vi trenger 1x keyboardstativ og flighter eller lignende til å ha laptop og annet på ved tangenter og trommeposisjon. Hvis dere har dette tilgjengelig, setter vi stor pris på å ha dem ved loadin

BACKLINE

Hvis ikke annet blir avtalt plikter arrangøren å stille med følgende backline:

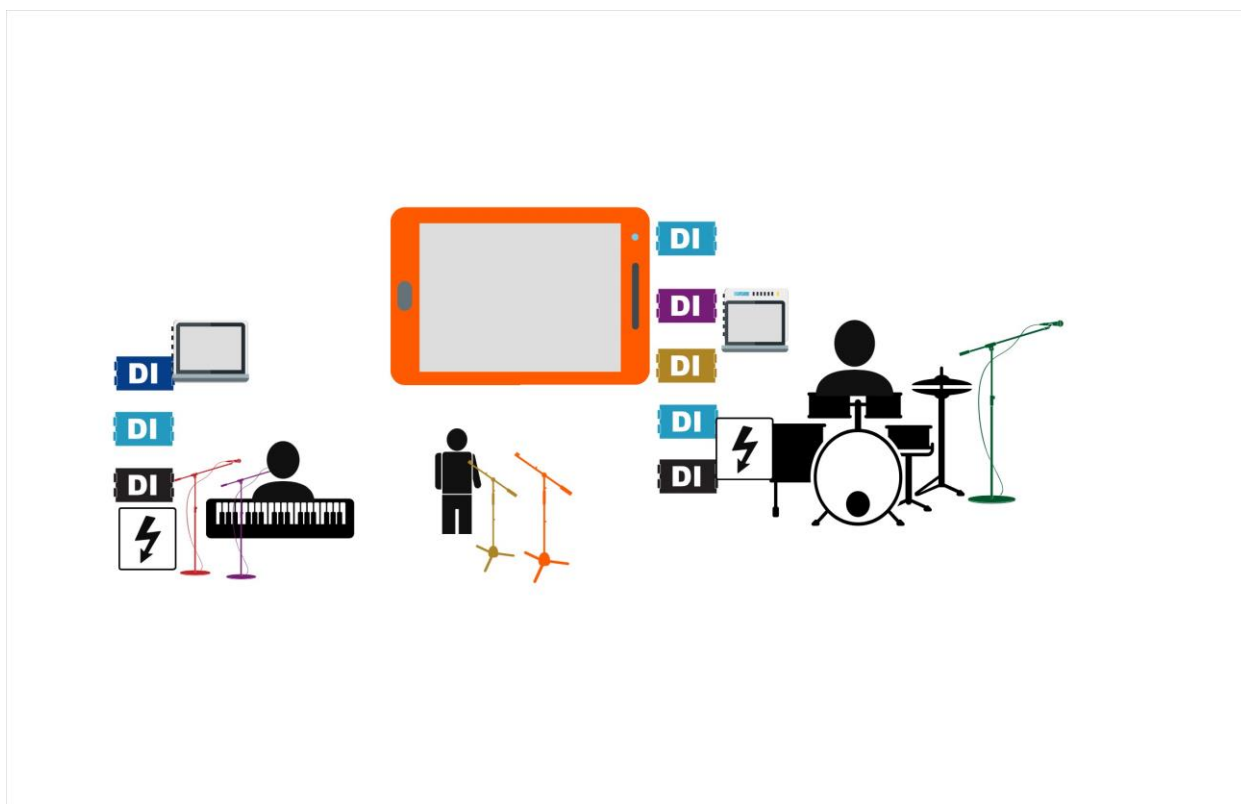
Under har vi skrevet opp en liste med backlineønsker, basert på utstyr vi er godt kjent med. Om det blir problemer med å skaffe noe av utstyret som har blitt listet opp, ta kontakt med undernevnte for å finne en god løsning.

Synth:

Nord Stage 2 eller tilsvarende med den seneste Firmware og Software oppdateringen.

Inputliste:

Se stageplot



RAVI DUO 2023

Object (Name, Brand)	Effects/Settings	Comments
DI Box (KIT INP 1-2)		
DI Box (KLIKK INP 3-4)		
DI Box (MAC INP 5-6)		
DI Box (MAC inn 7-8)		
DI Box (OMNI INP9)		
DI Box (MPC INP 10-11)		
DI Box (PEDAL INP 12-13)		
DI Box (BZ INP 14-15)		
Boom Stand (RAVI CLEAN INP 17)		
Boom Stand (RAVI VOCODER INP 18)		
Microphone Stand (ERIK VOK INP 19)		
Microphone Stand (RAVI CLEAN INP 20)		
Microphone Stand (RAVI VOCODER INP 21)		

LYS

RAVI-Duo reiser ikke med egen lystekniker denne våren og vi ønsker da at en flink, blid og blinkeglad lystekniker på jobb før og under konserten.

Vi ønsker at lystekniker setter markert spot på hver posisjon for å ramme inn disse.

Utover dette står husets lystekniker fritt til å bruke røyk og blinke fritt etter musikken.

BILDE

Vi reiser med bilde som «Backdrop/Visuals»

Denne projiserer vi på lerret eller laken. Arrangør stiller med 3 x laken og 3 x mikrofonstaiver med galge.

Trenger da Prosjektor og HDMI-kabel levert av arrangør med tilkobling fra enten scene eller FOH.

2. BACKSTAGE OG CATERING Backstage

Backstage ønskes å være tilgjengelig fra get-in til get-out, og må inneholde et velfungerende toalett med vask, papir, og såpe. Kjøleskap og speil er praktisk. 30-40 A4 ark og tusj er også nødvendig. Det er ønskelig om backstage kan låses for oppbevaring av verdisaker, og være tilgjengelig i et par timer etter endt konsert.

Catering

Get-in: Arrangør må gjerne still med litt småsnæks til 3 personer ved ankomst.^[1]_[SEP]
Litt vann og kaffe er knall og lokale delikatesser i tørt og vått format er en bonus.

Om noe er uklart med catering og backstage, ta kontakt.

SIKKERHET

Sikkerhet er alltid viktig. Men det er viktig med tilgang til publikum også, så fri ferdsel ut I salen er å ønske, men skjønner også de gangene det må barrikader til.

Hvis vær som "sidelengs regn" og "uforskammet vind" skulle oppstå ved utendørs-arrangement, vil vi at arrangør kan være de som sørger for at elektroniske duppedingser som er litt følsome for vær blir dekt til eller fjernet fra scenen slik at ikke noe går I stykker og vi ikke får gjennomført konserten.

PARKERING

Vi reiser med to biler av typen pappa-bil og stasjonsvogn. Derfor ønsker vi 2 stk. parkeringsplasser nær spillestedet, dekket av arrangør.

Vi ser fram til å besøke dere.

Signatur arrangør
